



XVI Edizione “Premio Carpine Visciano - Short Film Festival”

Bando di gara

Il Premio Carpine Visciano - Short Film Festival è organizzato dalla Pro Loco Visciano APS e da Radio Carpine Visciano - Piccola Opera della Redenzione, con la collaborazione e il sostegno del Comune di Visciano, che partecipa alla realizzazione della manifestazione anche attraverso il proprio contributo istituzionale ed economico.

La Piccola Opera della Redenzione, fondata nel 1943, è costituita da due congregazioni religiose: una maschile, i Missionari della Divina Redenzione, e una femminile, le Piccole Apostole della Redenzione. L'Opera è presente in Italia, Messico, Guatemala, Costa Rica, Colombia, Perù, India, El Salvador e Timor Est.

La sua attività è rivolta alla promozione umana e materiale delle persone emarginate, povere, diseredate e malate, alle quali si impegna a offrire speranza, dignità e possibilità di inserimento nella società civile.

Obiettivi

Il Premio Carpine Visciano nasce da una seria riflessione sulle problematiche sociali che ancora oggi interessano la società e il mondo intero, nel solco dell'impegno di Padre Arturo D'Onofrio, fondatore della Piccola Opera della Redenzione, definito «un vulcano fatto uomo» per la sua instancabile opera a favore degli ultimi e degli emarginati.

Il Festival intende promuovere, attraverso il linguaggio del cortometraggio, una maggiore consapevolezza sulle problematiche sociali e sulla dignità di ogni persona, favorendo il confronto e la riflessione su temi quali la violenza, il disagio giovanile, l'ambiente, la legalità, i diritti umani, la povertà e le diverse forme di emarginazione.

Nel corso delle sue edizioni, il Premio ha accolto opere provenienti da tutta Italia e dall'estero, realizzate da filmmaker, associazioni, scuole, studenti e professionisti del mondo del cinema e dello spettacolo.

Attraverso il cinema, il Premio intende quindi favorire un percorso di sensibilizzazione, confronto e crescita culturale, coinvolgendo l'impegno sociale, l'arte, il giornalismo e la cinematografia.

Perciò l'organizzazione intende:

- ricordare e valorizzare la figura e l'opera di Padre Arturo D'Onofrio, sacerdote impegnato a favore delle persone più povere e fragili;
- affrontare, attraverso il cortometraggio, le diverse forme di problematiche sociali, a livello nazionale e internazionale;

- promuovere una riflessione sull'“altro” e sulla diversità, favorendo una cultura dell'incontro, dell'accoglienza e del rispetto;
- favorire momenti di riflessione e sensibilizzazione capaci di tradursi in azioni concrete di solidarietà e aiuto;
- sostenere e promuovere l'opera di autori giovani e indipendenti, registi, sceneggiatori e interpreti emergenti, valorizzando la cultura cinematografica nazionale e internazionale.

Art. 1

call for entry 18.09.2026 - deadline 30.04.2027 h.23:59

Sono ammessi a partecipare tutti i cortometraggi ispirati alle “Problematiche Sociali” come da premessa ed obiettivi. Possono partecipare anche cortometraggi in lingua straniera obbligatoriamente con sottotitoli in italiano pena esclusione. I partecipanti sono liberi di utilizzare qualunque tipo di tecnica video e tipologia narrativa:

- Documentario
- Fiction
- Animazione
- Sperimentazione
- Videoclip

Art.2

Possono partecipare al concorso film-makers, registi professionisti e non professionisti. Ogni concorrente ha la facoltà di presentare un massimo di 2 (due) opere filmate.

Art. 3

Le opere devono avere una durata massima di **20 minuti** e possono essere presentate in vari formati (es. mp4, avi, mov, flv, wmv, ecc...)

Art. 4

È possibile iscriversi al concorso utilizzando esclusivamente la piattaforma FilmFreeway, individuando la categoria interessata:

- ITALIAN SHORT FILM
- SHORT DOC
- INTERNATIONAL SHORT FILM
- SCHOOL SHORT FILM
- ANIMATED SHORT MOVIE

Art. 5

Per la Sezione Scuola, gli alunni che prendono parte al cortometraggio, devono sottoscrivere la propria liberatoria con la loro firma e quella dei genitori se

minorenni, nonché la presenza di un docente come referente del progetto.

Per l'invio dettagliato del materiale si prega di attenersi all'art.6.

Saranno ammessi al concorso solo film completi della "Scheda di presentazione" allegata al presente bando, nella quale dovranno essere indicati chiaramente nome e cognome dell'autore (o degli autori), dati anagrafici, residenza, reperibilità, breve curriculum.

Possono partecipare tutte le Scuole di ogni ordine e grado di tutta Italia.

Art. 6

Il materiale da inviare è il seguente:

- Copia delle opere da inviare in uno dei vari formati (es. mp4, avi, mov, flv, wmv, ecc..).
- Una bio - filmografia, in italiano del regista.
- Una sinossi del film in italiano.
- Scheda di iscrizione (Modulo A) debitamente compilata.
- La liberatoria allegata al bando (Modulo B), debitamente compilata, è obbligatoria per i partecipanti minorenni.
- Materiali opzionali, ad esempio, foto del film delle quali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione a scopi promozionali in formato .jpeg
- Le opere non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio "Premio Carpine Visciano".
- Le opere potranno anche non essere inedite.

Art. 7

Tutte le opere pervenute saranno preselezionate da un comitato formato dalla Direzione Artistica Organizzativa e da esperti del settore. Le opere selezionate saranno ammesse a concorso e valutate dalle giurie (rese note a mezzo stampa e sito web).

I giudizi del comitato di preselezione e delle giurie sono insindacabili. Non è pertanto ammessa alcuna richiesta da parte degli autori concorrenti mirata alla conoscenza delle valutazioni espresse dal Comitato di Preselezione, nè di quelle delle giurie.

La Giuria assegnerà i seguenti premi, senza possibilità di ex aequo, con facoltà di menzioni speciali:

- **Miglior Cortometraggio 1° Classificato: Premio Carpine Visciano (Giuria Tecnica + Giuria Popolare) + Buono Amazon euro 500,00**
- **Premio Miglior Attore (Giuria Tecnica)**
- **Premio Miglior Attrice (Giuria Tecnica)**
- **Premio Best International Short Film: Premio Carpine Visciano (Giuria Tecnica) + Buono Amazon 100,00 euro**
- **Premio Best Short Doc: Premio Carpine Visciano (attribuito dalla giuria Tecnica) + Buono Amazon 100,00 euro**
- **Premio Best School Student Short Film 1° - Premio Carpine Visciano (Giuria Tecnica)**
- **Premio Best Animation Short Movie: Premio Carpine Visciano (Giuria Tecnica)**
- **Premio Critica: Premio Carpine Visciano (Giuria Tecnica)**

MENZIONI SPECIALI:

- **MIGLIOR REGIA**
- **MIGLIOR SCENEGGIATURA**
- **MIGLIORE FOTOGRAFIA**
- **MIGLIORE LOCANDINA**

L'assegnazione dei premi è vincolata alla partecipazione degli autori premiati alla serata di premiazione. Rimangono salvi casi particolari da concordare con la direzione del Premio Carpine Visciano.

L'iscrizione al concorso tramite piattaforma FilmFreeway implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 8

Ogni autore si dovrà assumere la responsabilità delle informazioni fornite e del contenuto delle opere presentate, sollevando l'organizzazione da ogni responsabilità, anche nei confronti dei soggetti presenti nei filmati.

L'organizzazione, attesa l'iscrizione dell'opera, non è responsabile per qualsivoglia pretesa o dinamica inerente ai diritti d'immagine e ai diritti d'autore.

Art. 9

La quota di partecipazione è di euro 12,00 da effettuarsi tramite:

- Link paypal.me/ProLocoVisciano
causale: XVI Edizione Premio Carpine Visciano - Nome e Cognome dell'autore - Titolo dell'opera;
- <https://filmfreeway.com/PremioCarpineVisciano>

I cortometraggi DEVONO essere inviati solo ed esclusivamente attraverso la piattaforma online FilmFreeway.

Ove occorre per info: premiocarpine@gmail.com

Art. 10

Tutte le opere iscritte, ammesse e non ammesse al concorso, non saranno restituite. Le opere potranno essere proiettate attraverso festival collegati, trasmissioni televisive locali e nazionali e satellitari, rassegne culturali senza fini di lucro ed attività di promozione del Festival, anche successivamente alla conclusione dell'edizione di riferimento.

Art. 11

I partecipanti al concorso autorizzano gli Enti Organizzatori del Premio Carpine Visciano al trattamento dei dati personali forniti nell'ambito della partecipazione al concorso, nel rispetto del **Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR)** e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali.

I dati personali saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione e allo svolgimento del concorso e della manifestazione, comprese le attività organizzative, informative e di comunicazione relative al Premio Carpine Visciano.

Il **Titolare del trattamento** è la **Pro Loco Visciano APS**, in qualità di ente organizzatore, con sede in Visciano (NA).

I dati potranno essere comunicati o diffusi nei limiti necessari allo svolgimento della manifestazione e delle relative attività di comunicazione e promozione. In particolare, i nomi degli autori selezionati e dei vincitori potranno essere pubblicati sul sito internet del Premio Carpine Visciano, sui canali social ufficiali e sui materiali di comunicazione della manifestazione.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento (UE) 2016/679, tra cui il diritto di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione del trattamento e opposizione, nei casi previsti dalla normativa vigente, rivolgendosi al Titolare del trattamento.

La partecipazione al concorso comporta la presa visione delle presenti disposizioni sul trattamento dei dati personali.

L'Organizzazione del Festival si riserva di prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento o che ne deroghino in parte i contenuti esclusivamente per ragioni organizzative.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Nola.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.

*Per info e Assistenza: premiocarpine@gmail.com

*Pagina FB Premio Carpine Visciano

*Pagina Instagram Premio Carpine Visciano